

# ROSTOV STATE OPERA BALLET

*presenta*

## IL LAGO DEI CIGNI

*musiche*

Piotr Ilich Chaikovskij

*coreografie*

Petipa - Ivanov

*direzione artistica*

Alexei Fadeechev

*produzione*

*Luigi Pignotti - Alessandra Pignotti*

## GISELLE

*musiche*

Adolph Adam

*coreografie*

Petipa – Jules Perot

*direzione artistica*

Alexei Fadeechev

*produzione*

*Luigi Pignotti - Alessandra Pignotti*

# ROSTOV STATE OPERA BALLET

Fondato nel 1999 sulle basi del più antico teatro di commedia musicale del sud della Russia, il Rostov State Opera Ballet, con sede a Rostov-sul-Don, rappresenta attualmente il più importante fulcro culturale della Russia meridionale.

Il Rostov State Opera Ballet ha visto il suo consolidamento e la rapida crescita sotto la direzione di Viatcheslav Kushchev che, nel 1999 decide di istituire ufficialmente un'orchestra di 100 elementi, un coro, una compagnia d'opera ed un centro di formazione per la danza "Rostov Regional State School of Arts".

La creazione del corpo di ballo avviene nell'anno successivo quando Viatcheslav Kushchev, decide di invitare il celebre ballerino e coreografo Oleg Korzenkov ad assumere il ruolo di primo maître de Ballet del teatro. In seguito si sono uniti Alexander ed Elena Ivanov e, grazie a questa fruttuosa collaborazione artistica e creativa ed alla dedizione dei membri della compagnia, quattro mesi dopo è stata messa in scena "Giselle" di Adam, il primo balletto ad essere rappresentato dal Rostov State Opera Ballet.

Nel periodo della sua prima produzione, la compagnia contava circa 30 membri, di cui la maggior parte erano ballerini diplomati provenienti da scuole di balletto russe. Oggi il numero degli artisti è salito ad oltre 60. Oltre a "Giselle", il repertorio della Compagnia include capolavori classici come "Il Lago dei Cigni" e lo "Schiaccianoci", "Le Corsaire", "Don Chisciotte", "Chopiniana", "Notte di Valpurga", "Sheherazade", "Bolero", "Romeo e Giulietta", solo per citarne alcuni.

Nel dicembre 2004 "l'Artista del Popolo della Russia" Aleksej Fadeechev portò a termine l'allestimento del balletto "Don Chisciotte" di L. Minkus ed accettò di entrare a far parte della compagnia in qualità di direttore artistico del balletto.

Tra i solisti della Compagnia, ci sono nomi quali Nelya Alimova e Andrey Ryabov – vincitori di numerosi concorsi internazionali; Oleg Korzenkov, Laura Ormigon e Oscar Torrado – solisti del Balletto Nazionale di Cuba; Natalya Somova – vincitrice di molti premi internazionali e Viktor Dick.

Nel settembre 2002 la compagnia ha istituito un corso di Coreografia presso la "Rostov Regional State School of Arts". Sviluppando i talenti locali, il Rostov Ballet garantisce l'esistenza di una compagnia dal livello artistico molto elevato. Nel maggio del 2002 la compagnia di balletto del Teatro di Rostov è stata decorata con la medaglia d'argento della "Fondazione culturale russa Diaghilev" per grandi meriti artistici nello sviluppo del balletto classico mondiale.

## **VIATCHESLAV KUSHCHEV**

direttore generale  
Rostov State Opera Ballet

Viatcheslav Kushev è nato a Khabarovsk nel 1975, si è diplomato al Conservatorio Rachmaninov di Rostov come insegnante e direttore d'orchestra e laureato presso l'Accademia delle Scienze Sociali di Mosca con un dottorato di ricerca in Filosofia.

Ha gestito una serie di importanti organizzazioni statali, a capo dell'Amministrazione di Cultura di Rostov-sul-Don ed a capo dell'Ufficio Regionale di Rostov della Cultura e dell'Arte.

Dal 1999 è alla direzione del *Rostov State Opera Ballet* ed è anche il direttore artistico di diverse produzioni del teatro.

Dal 2007 al 2011 è stato un membro della Duma di Stato della Federazione Russa e vice presidente del Comitato della Cultura della Duma di Stato della Russia.

Per i suoi sforzi nella creazione del balletto di Rostov, Viatcheslav Kushchev è stato insignito del prestigioso premio "Fondazione Diaghilev".

Nel 2002 riceve la nomina di "uomo dell'anno" dall'Unione degli attori del Teatro Russo e, nel 2003, con decreto del Presidente della Federazione Russa, Viatcheslav Kushchev è stato insignito dell'Ordine al merito per i servizi al Paese.

## **ALEXEI FADEECHEV**

direttore artistico  
Rostov State Opera Ballet

Alexei Fadeechev figlio di Nikolaj Fadeechev, leggendario ballerino del Teatro Bolshoi di Mosca, si è diplomato alla scuola coreografica di Mosca dove è stato allievo del celebre maestro di ballo A. Prokofiev.

Successivamente si unì alla compagnia di balletto del Teatro Bolshoi dove, sotto la guida del padre, danza i ruoli principali del repertorio classico e moderno.

Fadeechev ha danzato per il Royal Ballet di Londra, il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, il Balletto Reale Danese, il Boston Ballet e con i Balletti Nazionali dei Paesi Bassi, Finlandia, Portogallo.

Dal 1998 al 2000 Fadeechev è direttore artistico del corpo di ballo del Bolshoi e compone una nuova versione del balletto "Don Chisciotte" andato in scena al Teatro Bolshoi e riconosciuto come il miglior balletto dell'anno a Londra nel 1999.

Dal 2004 Alexei Fadeechev è anche il Principal Ballet Master del Rostov State Opera Ballet. Tra i balletti coreografati da lui, la maggior parte provengono dal repertorio classico, ma ha coreografato anche eccellenti opere originali tra cui "Amleto" (musiche di D. Shostakovich) e "Battuta di caccia" (basato su un romanzo di Cechov su musiche di Tchaikovsky).